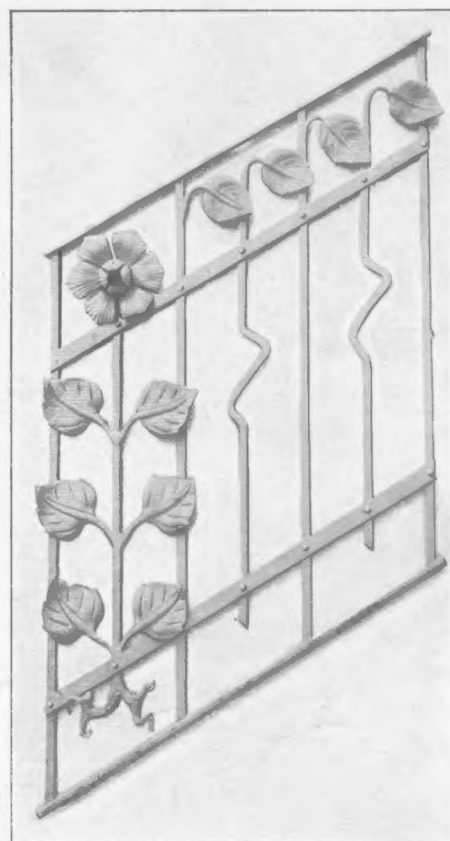
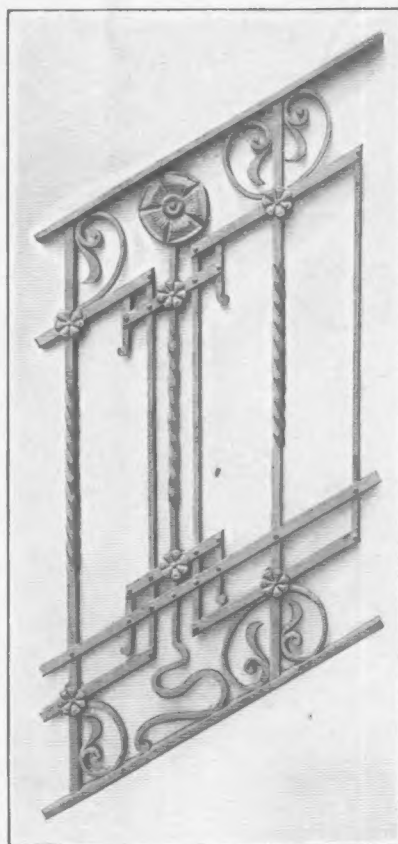
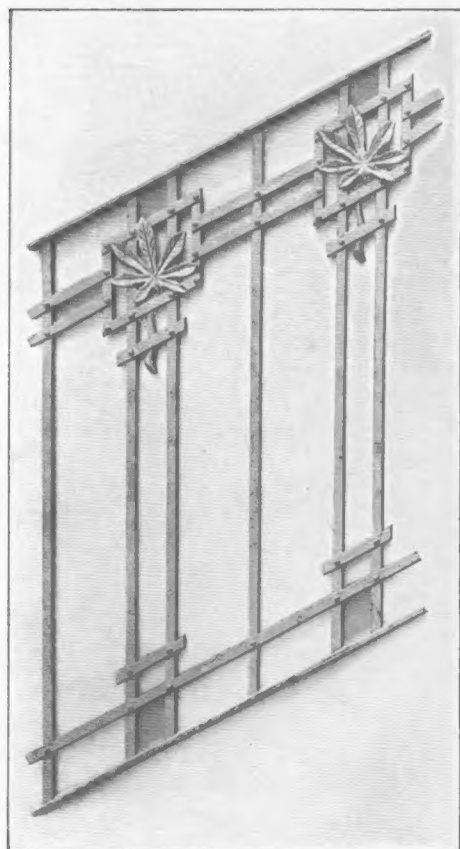
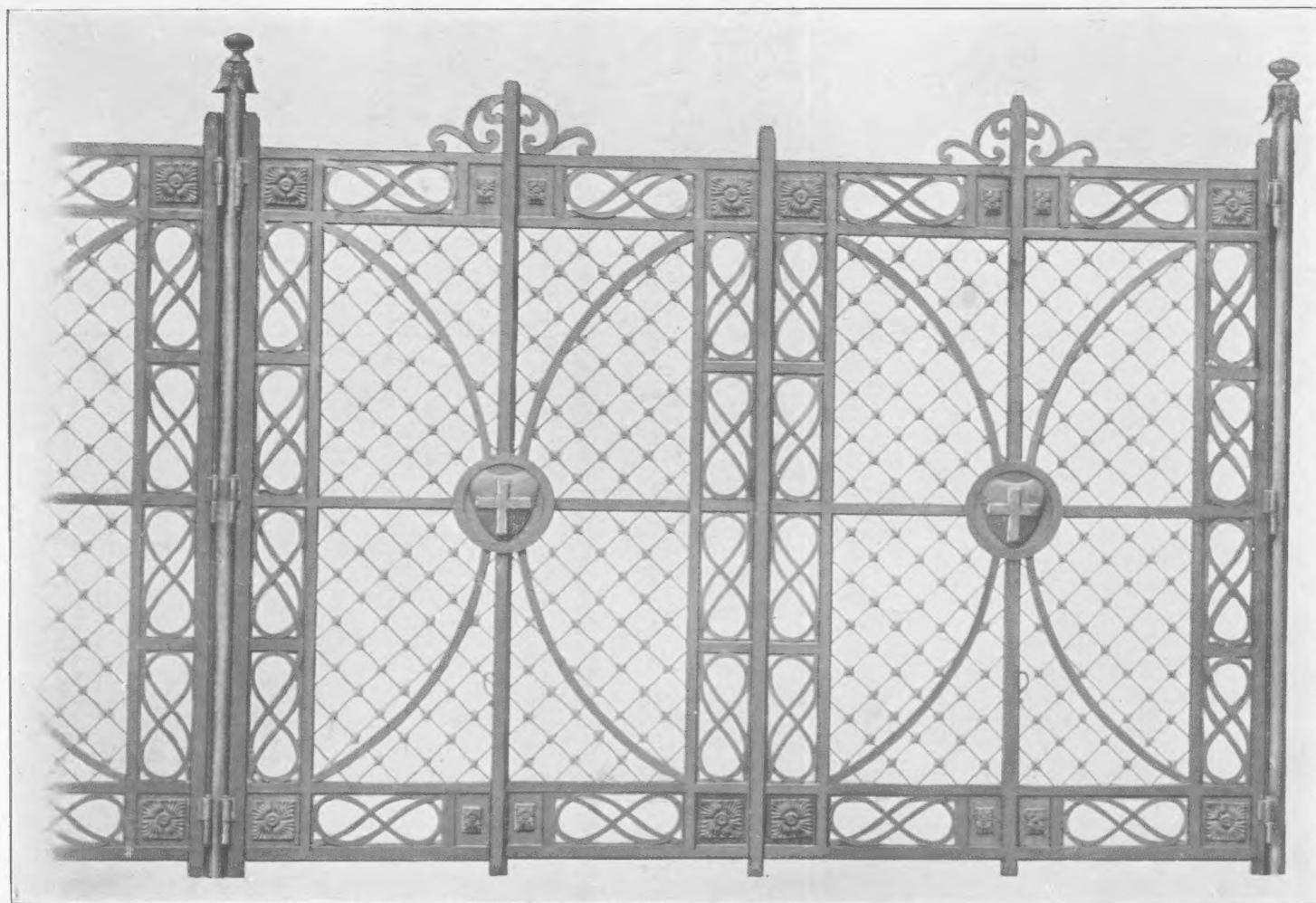


A. RIVANI.

STUCCHI

C. CRUDO & C. - EDITORI - TORINO

Figura artistica risorta.



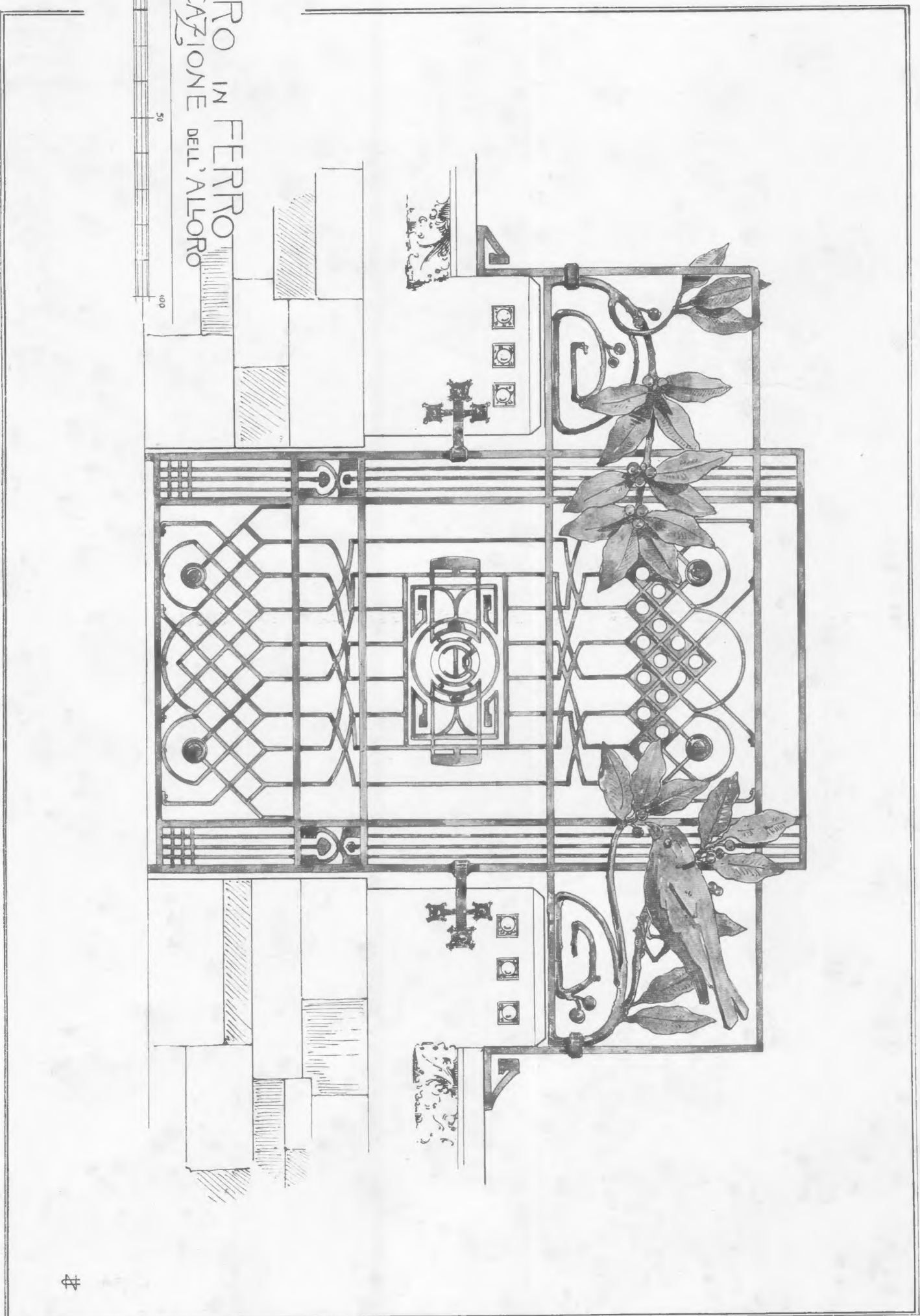
FRANCESCO MADDALENA - MILANO.

Lavori in ferro stampato.



Ing. ACHILLE MANFREDINI - Scultore LUIGI BRIVIO.

Nicchia nel cortile della casa Belloni e Marroni a Milano.



LAVORO IN FERRO
APPLICAZIONE DELL'ALORO

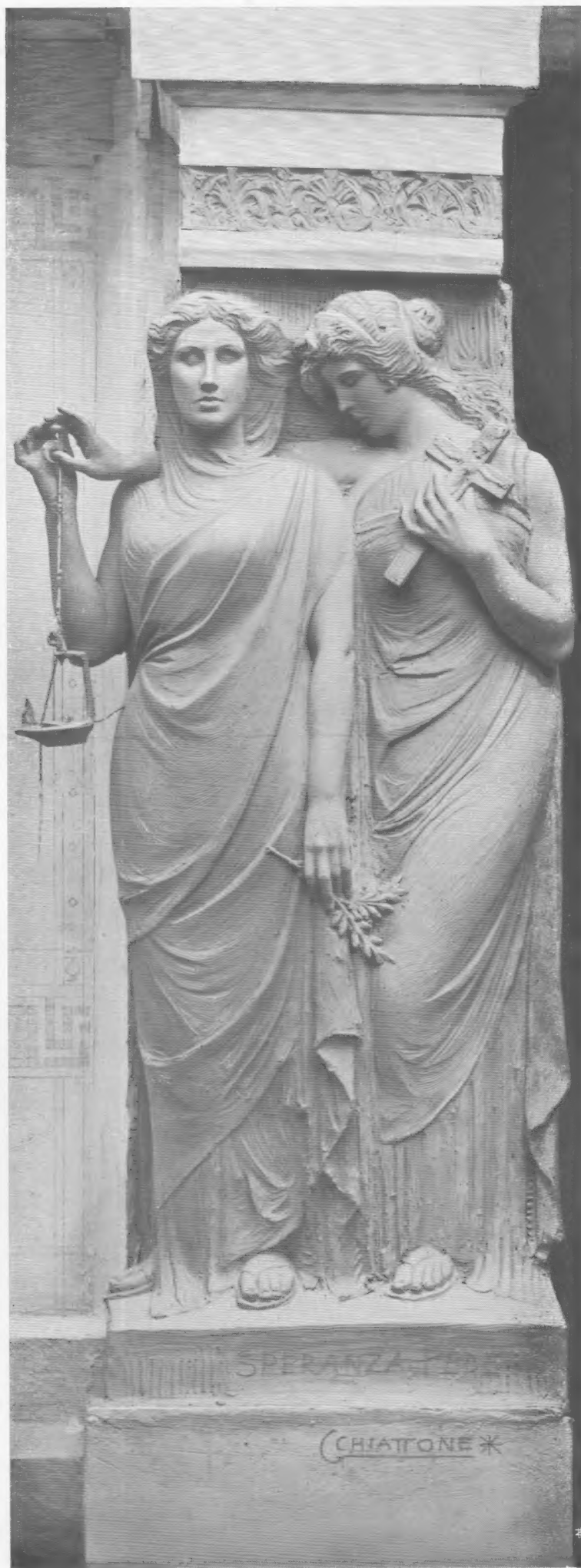


#

Prof. ALDO MATTEUCCI.

Progetto artistico stampato.

G. GRUPO & C. - EDITORI - TORINO.



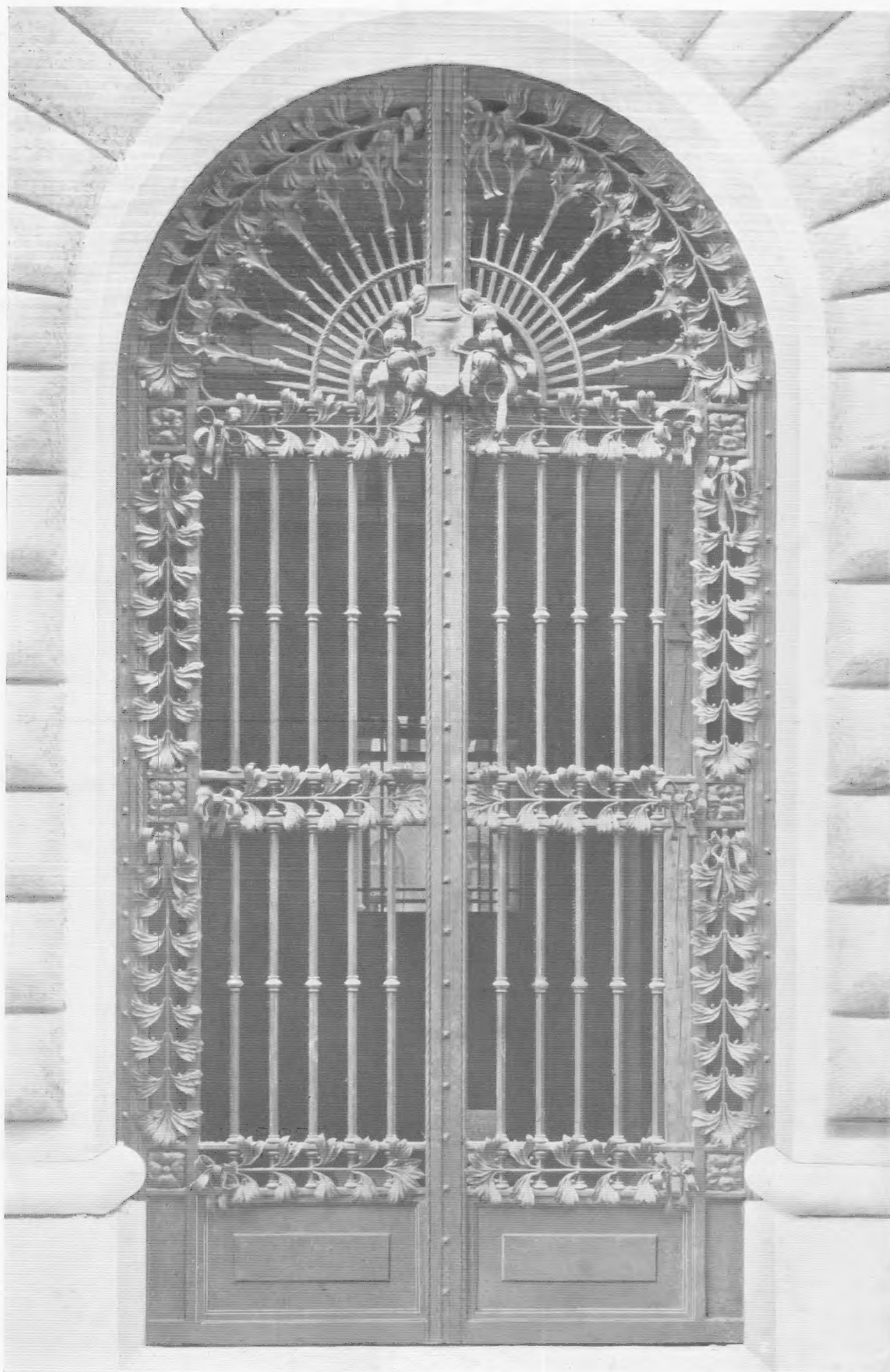
Scultore G. CHIATTONE.

Figure del Monumento « FAMIGLIA MORONI-STAMPA » nel Cimitero di Lugano.



FERNANDO LORETI.

Scala a chiocciola in legno.



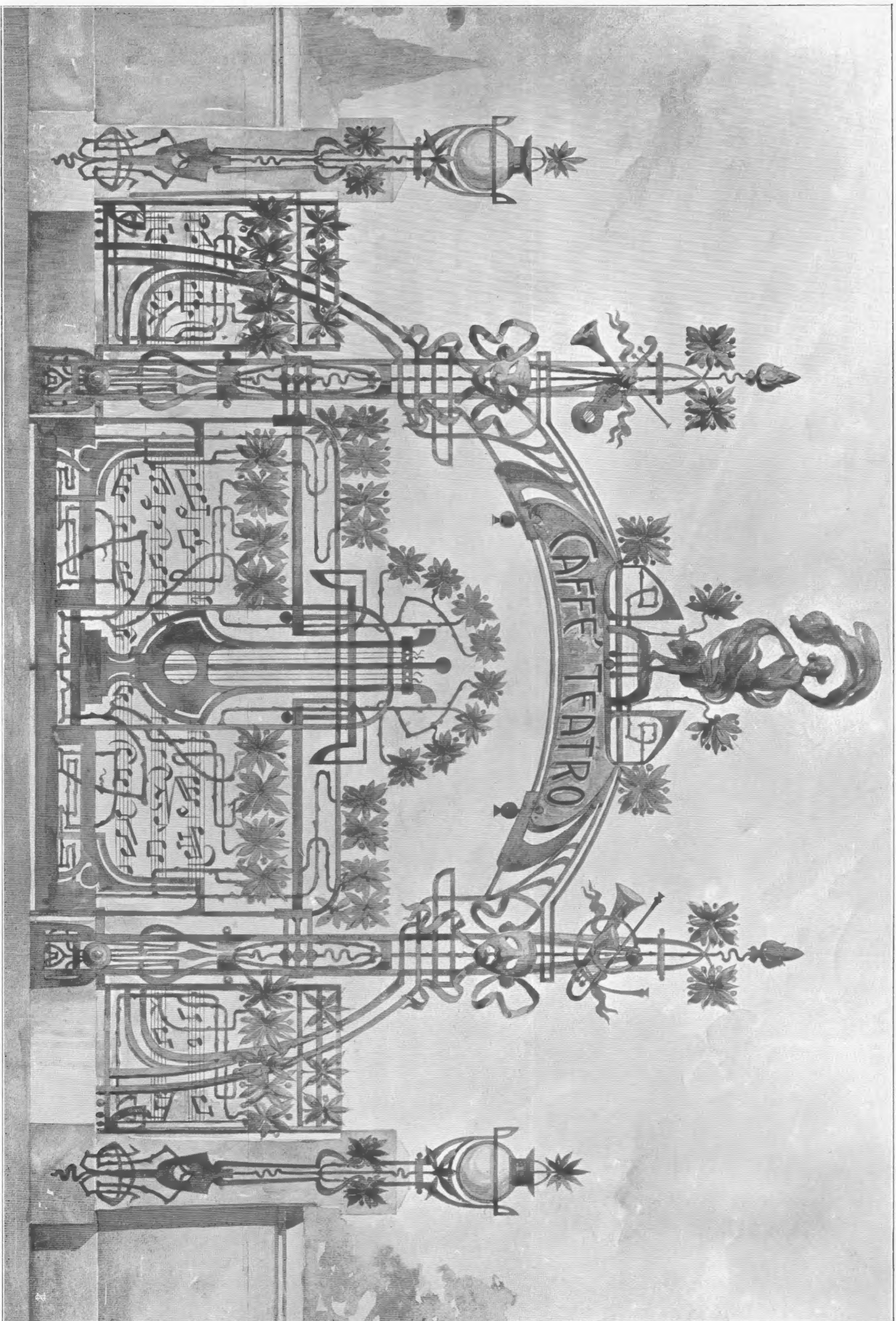
ALBERTO GERARDI.

Cancello d'ingresso del nuovo Palazzo del Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio in Roma.



ALFREDO VOLPI.

Pannello decorativo.

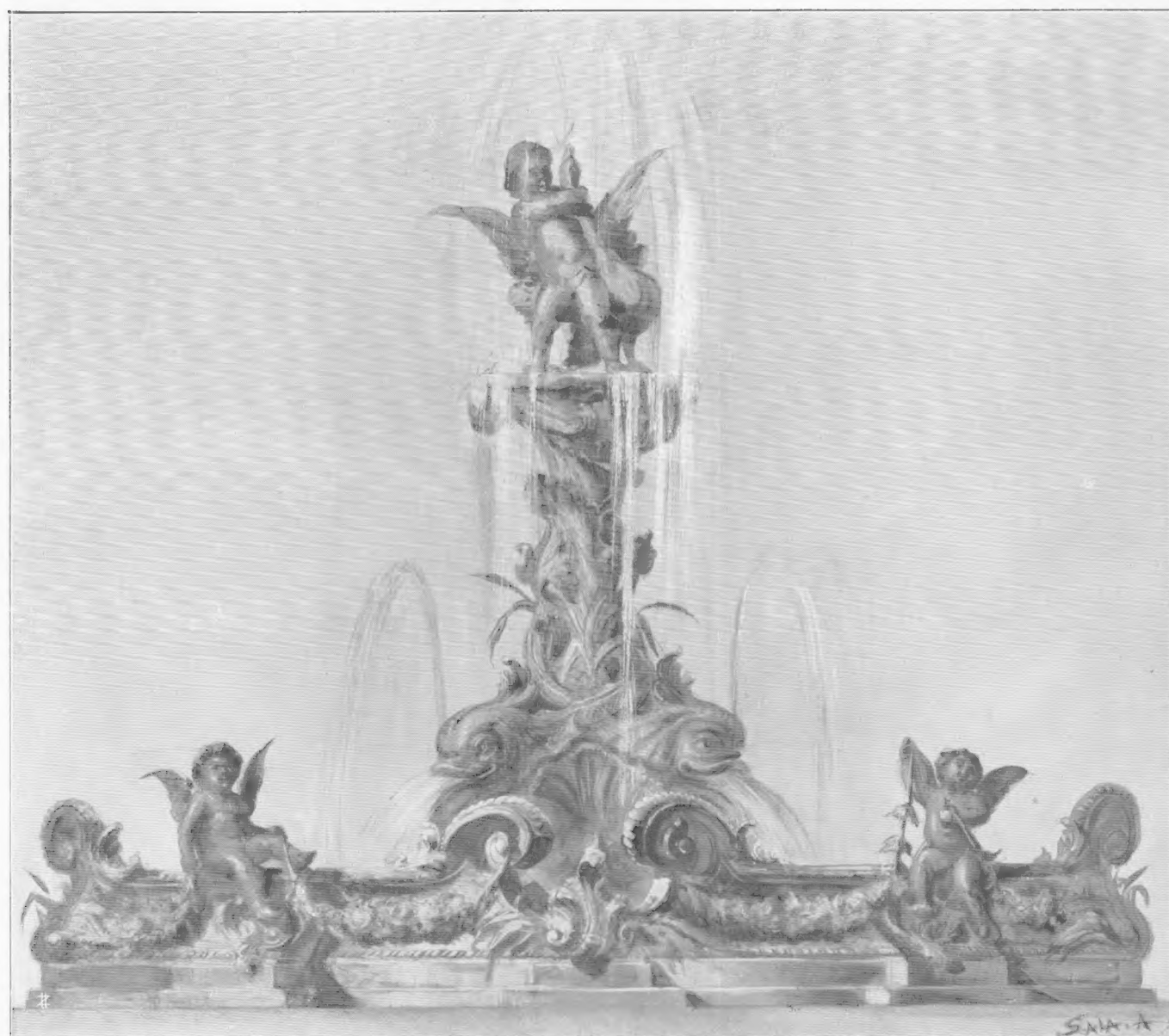


ARTURO SALA.

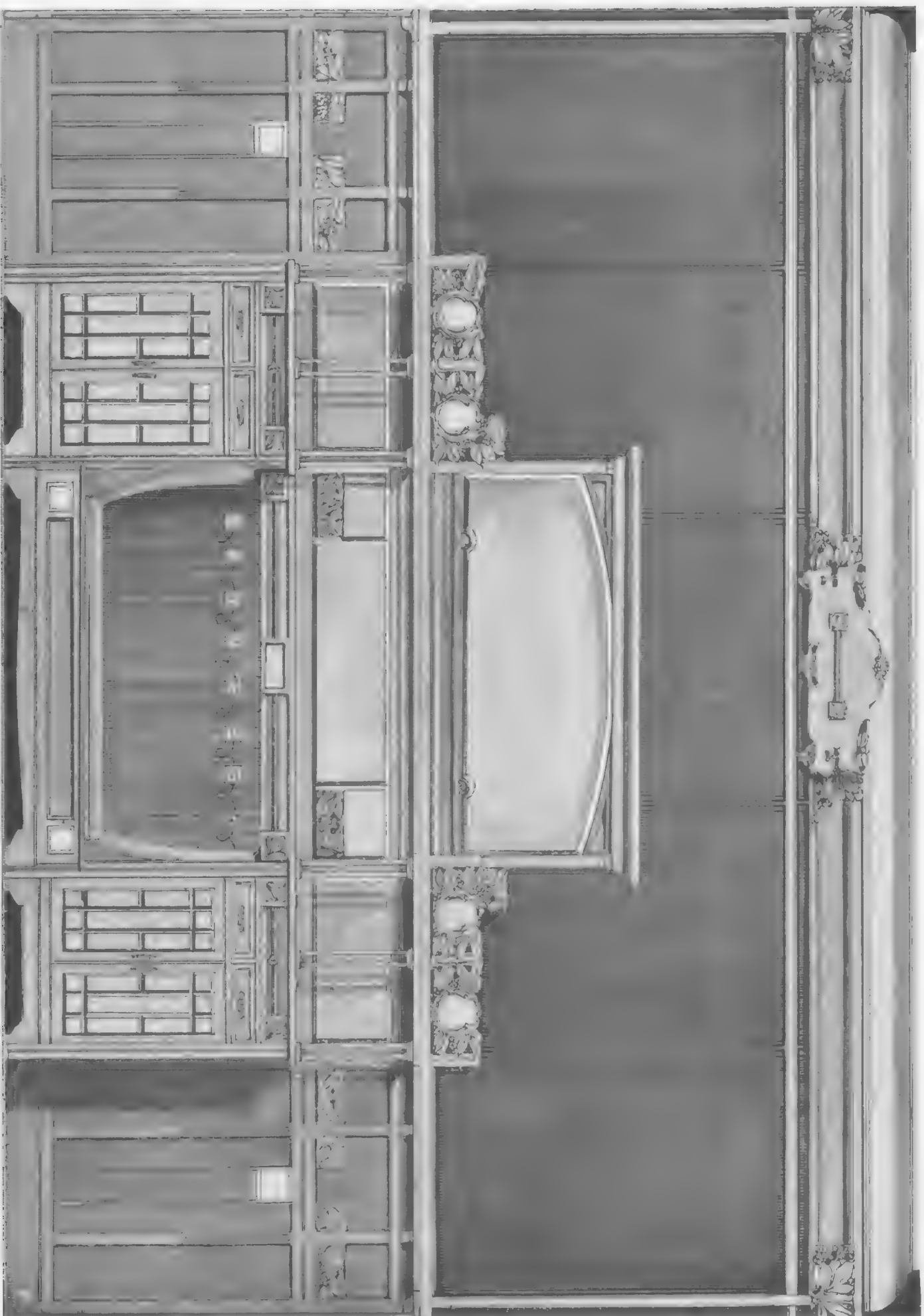
Progettata artistica rievata.

Progetto di cancello in ferro battuto.

C. CREMONA & C. - EDITORI - TORINO.

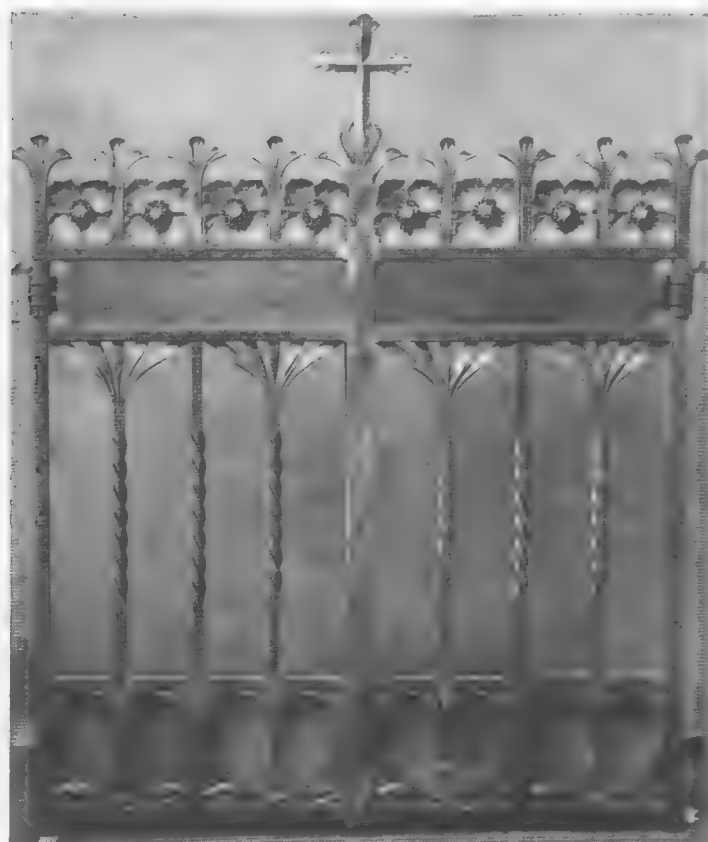


ARTURO SALA.



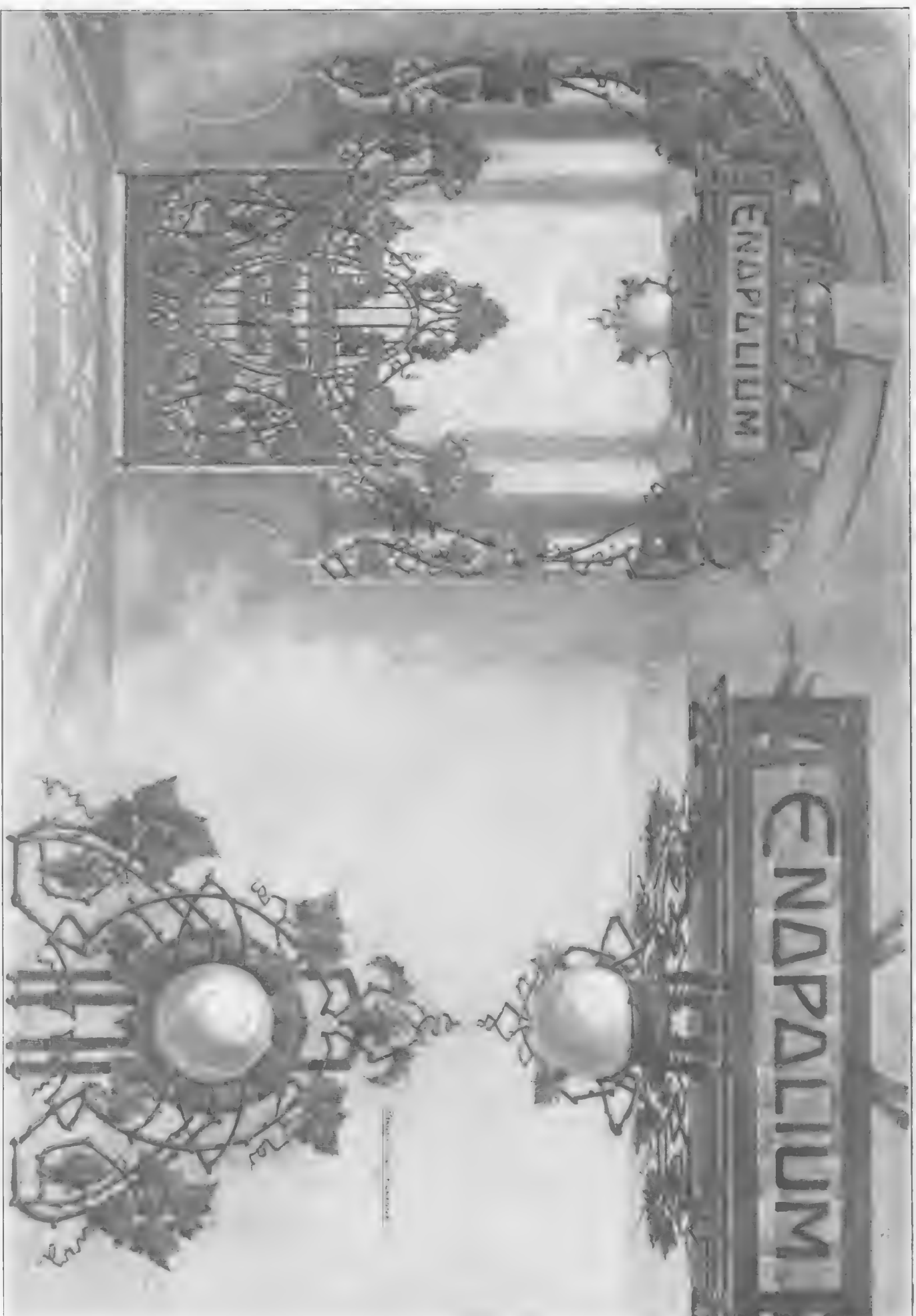
Prof. ALESSANDRO PEZZI.

Mobilia per parete salotto per signora.



OFFICINA Cav. SANTE MINGAZZI - BOLOGNA.

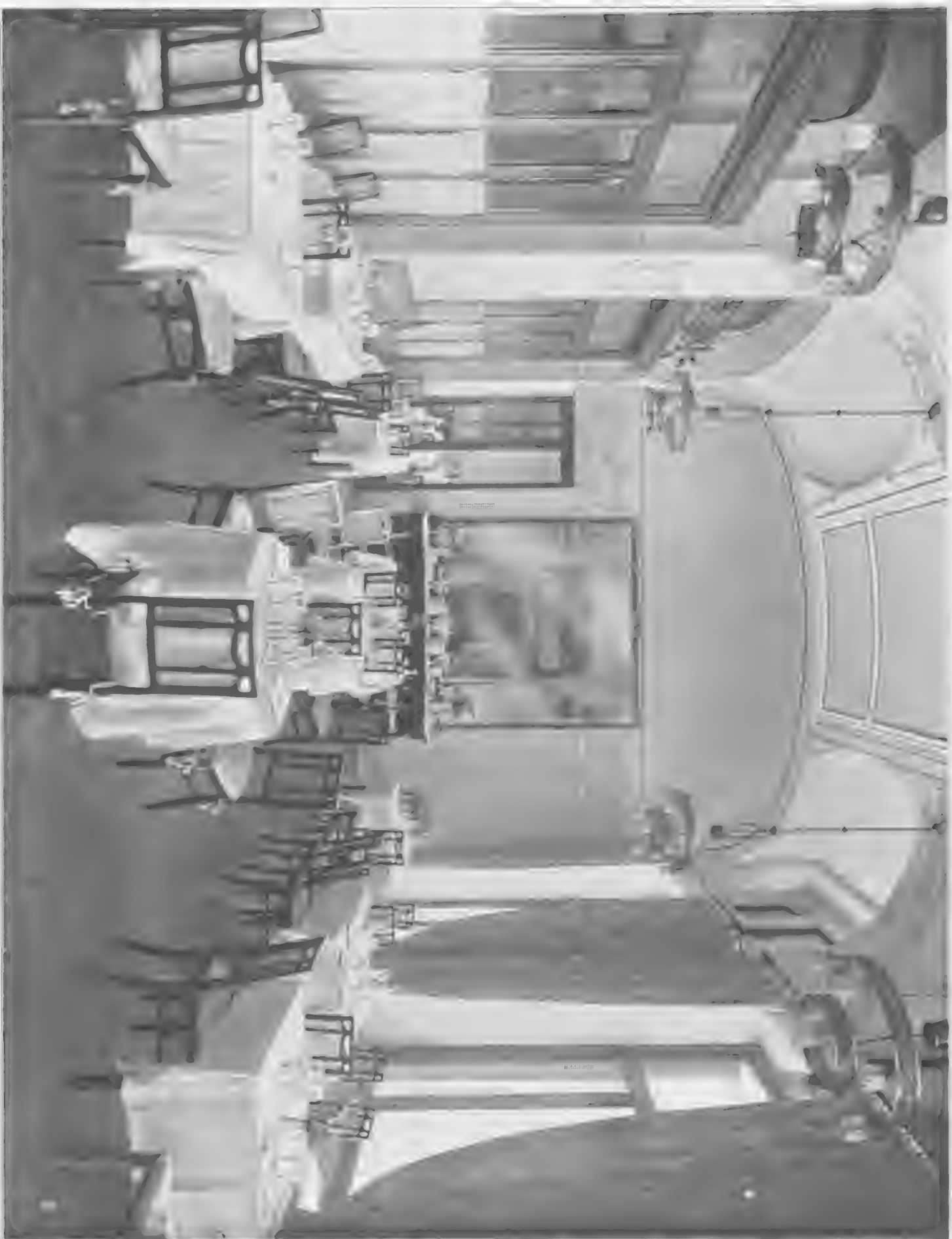
Lampade - Copri-pozzo - Cancelli per tomba.



ARTURO SALA.

Progetti artistici per ferro battuto.

Progetti per lavori in ferro battuto.



A. MERONI - IL TORINATO

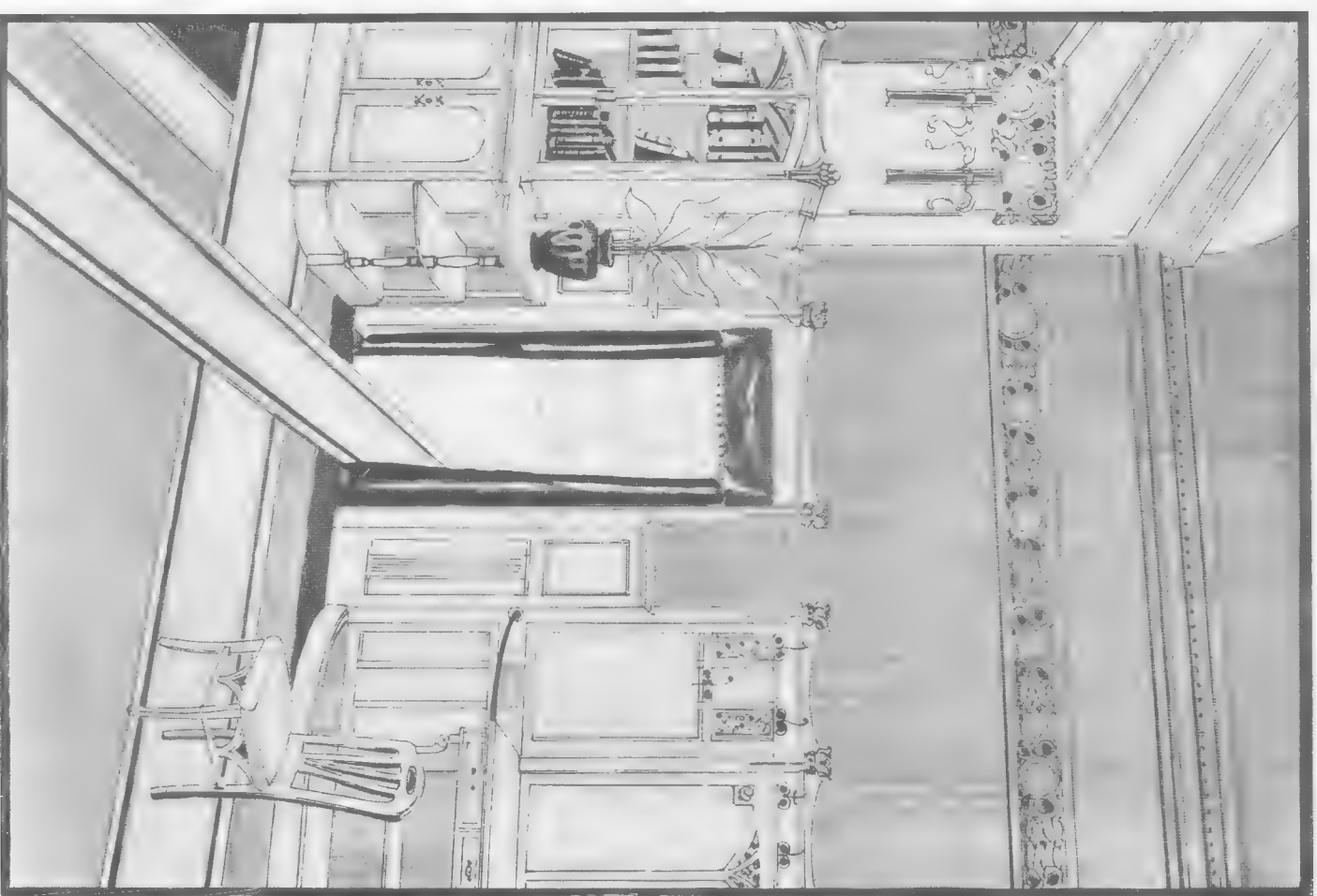
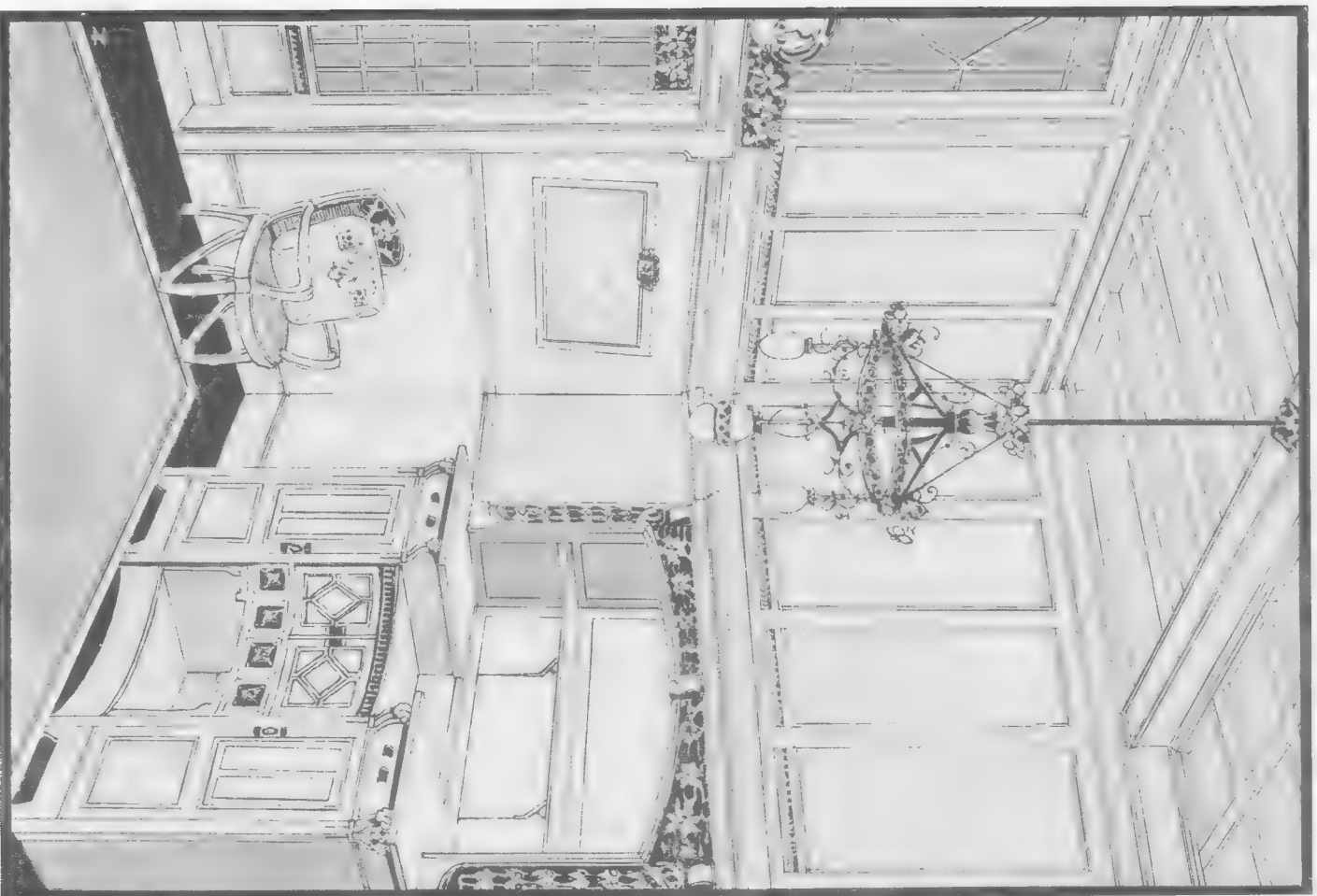
Sala da pranzo per Albergo.



Arch. EZIO (JARRONI).

Sala dell'Associazione Romana Proprietari Tipografi.

Proprietà artistica riservata.



Prof. ALESSANDRO PEZZI.

Mobili.



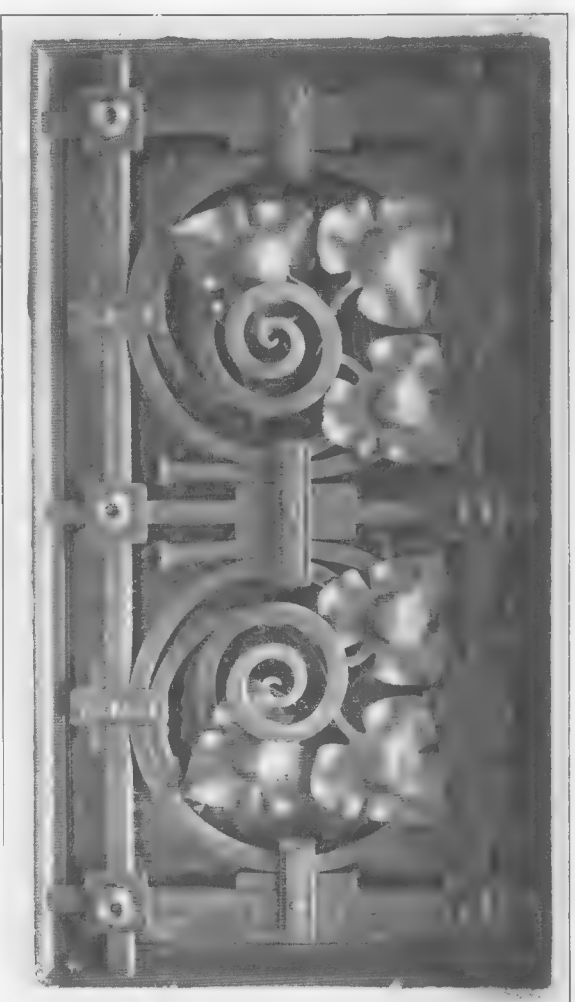
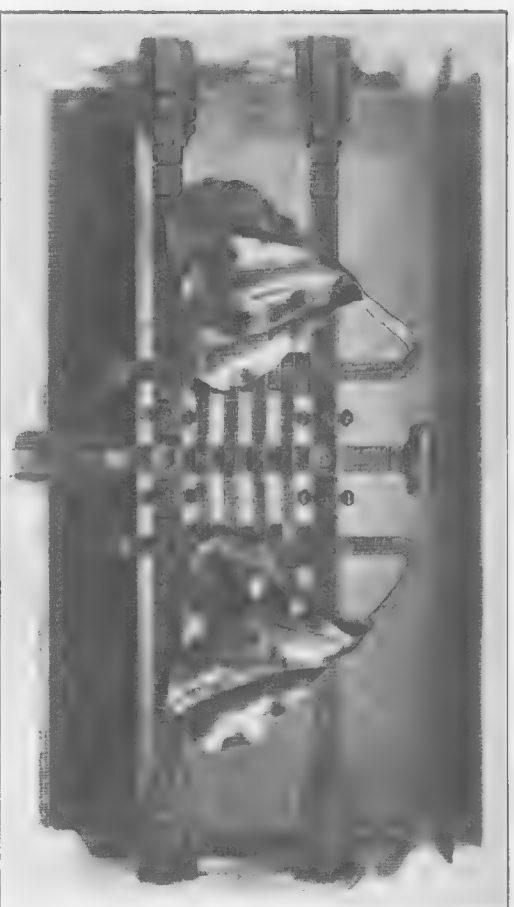
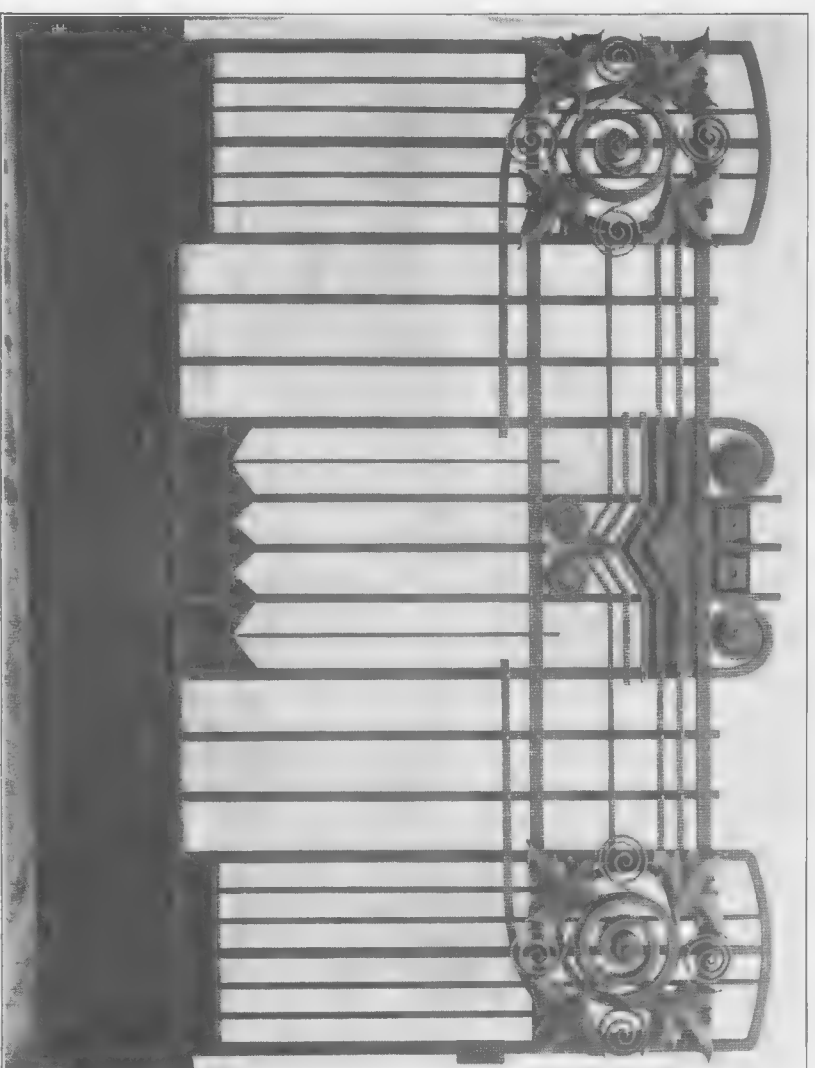
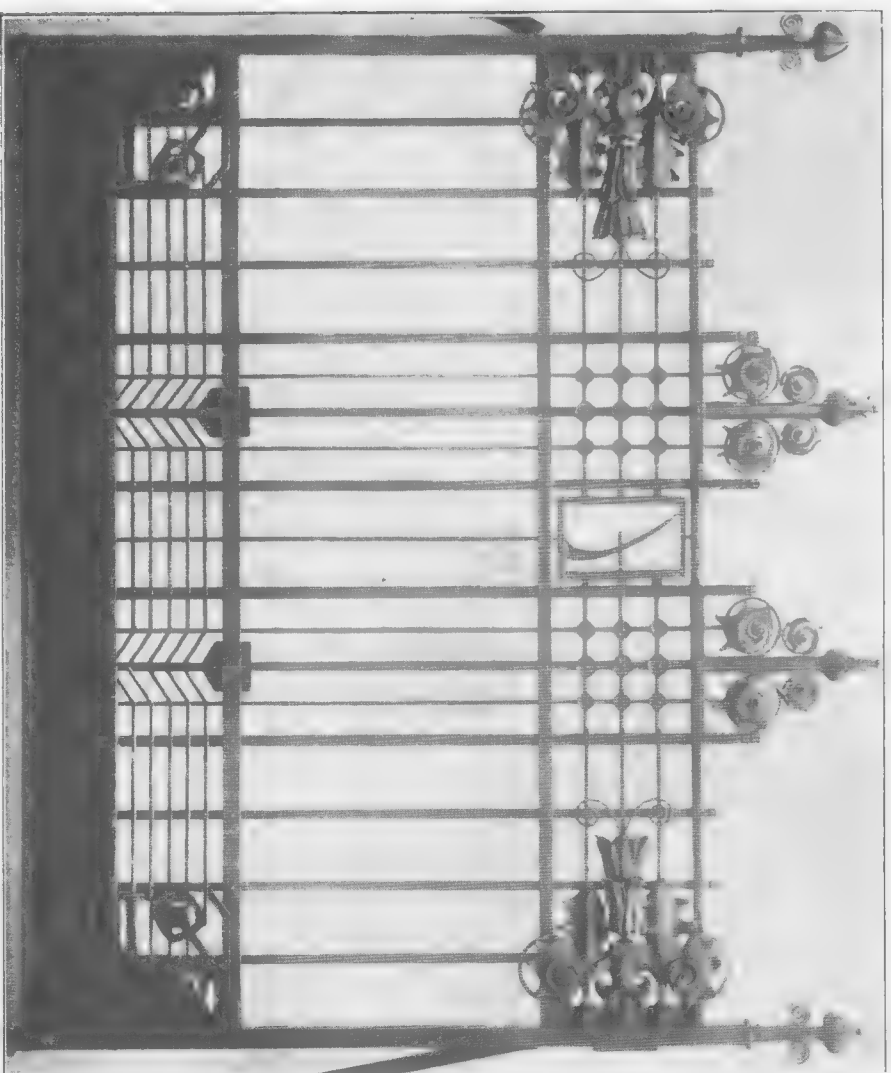
SCUOLA DI DISEGNO DELL'ACCADEMIA OLIMPICA DI VICENZA.

Progetti degli alunni TOGNATO TURIDDU e TOGNATO ANTONIO.



MUSEO ARTISTICO INDUSTRIALE DI ROMA - SCUOLA DI PLASTICA (Prof. GALILEO PARISINI).

Saggi degli alunni GIOVANNI SPARACIARI e DEMETRIO SCAVAZZA.



RIZZARDA E BERNOTTI (Disegni di C. RIZZARDA).

Pusterle e inferriate in ferro battuto.



Stab.^{to} Prof. F. LORETI.

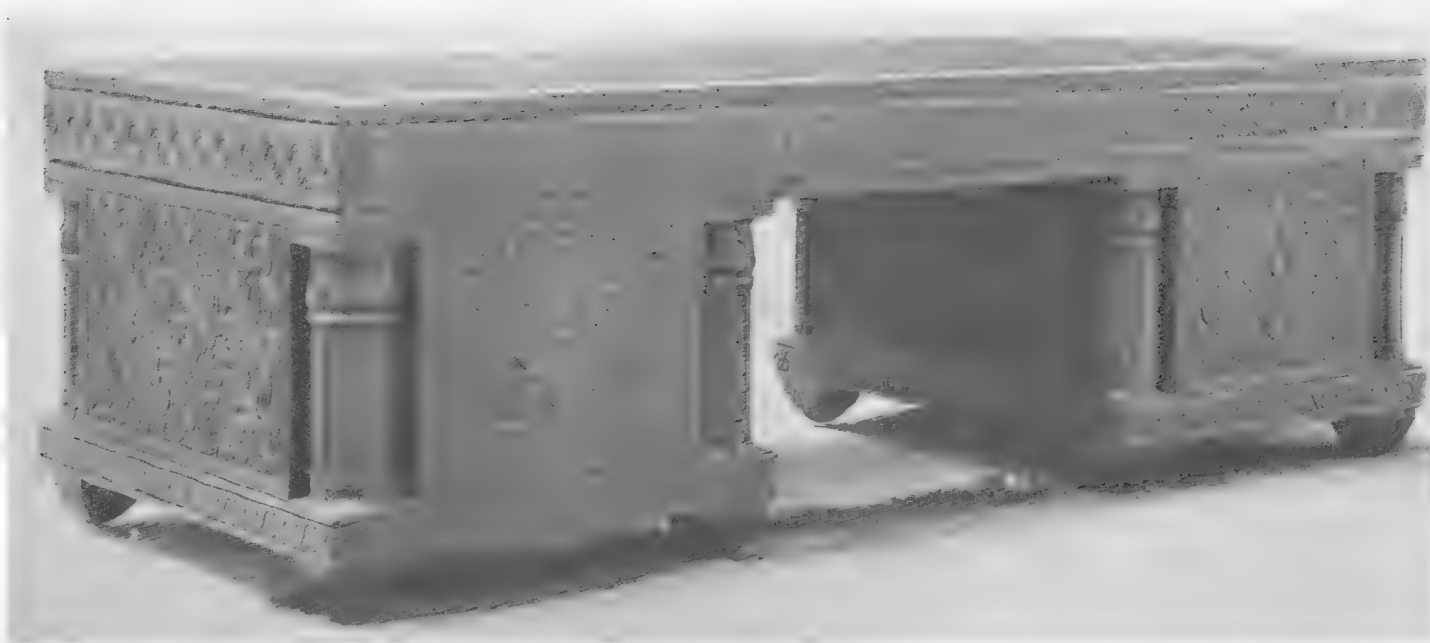
Salotto in legno rovere. Decorazione pittorica Prof. R. VILLANI.



Arch. ERNESTO ARMÒ - Scult. SALVATORE CAMPIONE.



Particolari decorativi nel villino Giaconia a Palermo.



Scrittoio in legno noce.



Prof. LUIGI MASTRODONATO.

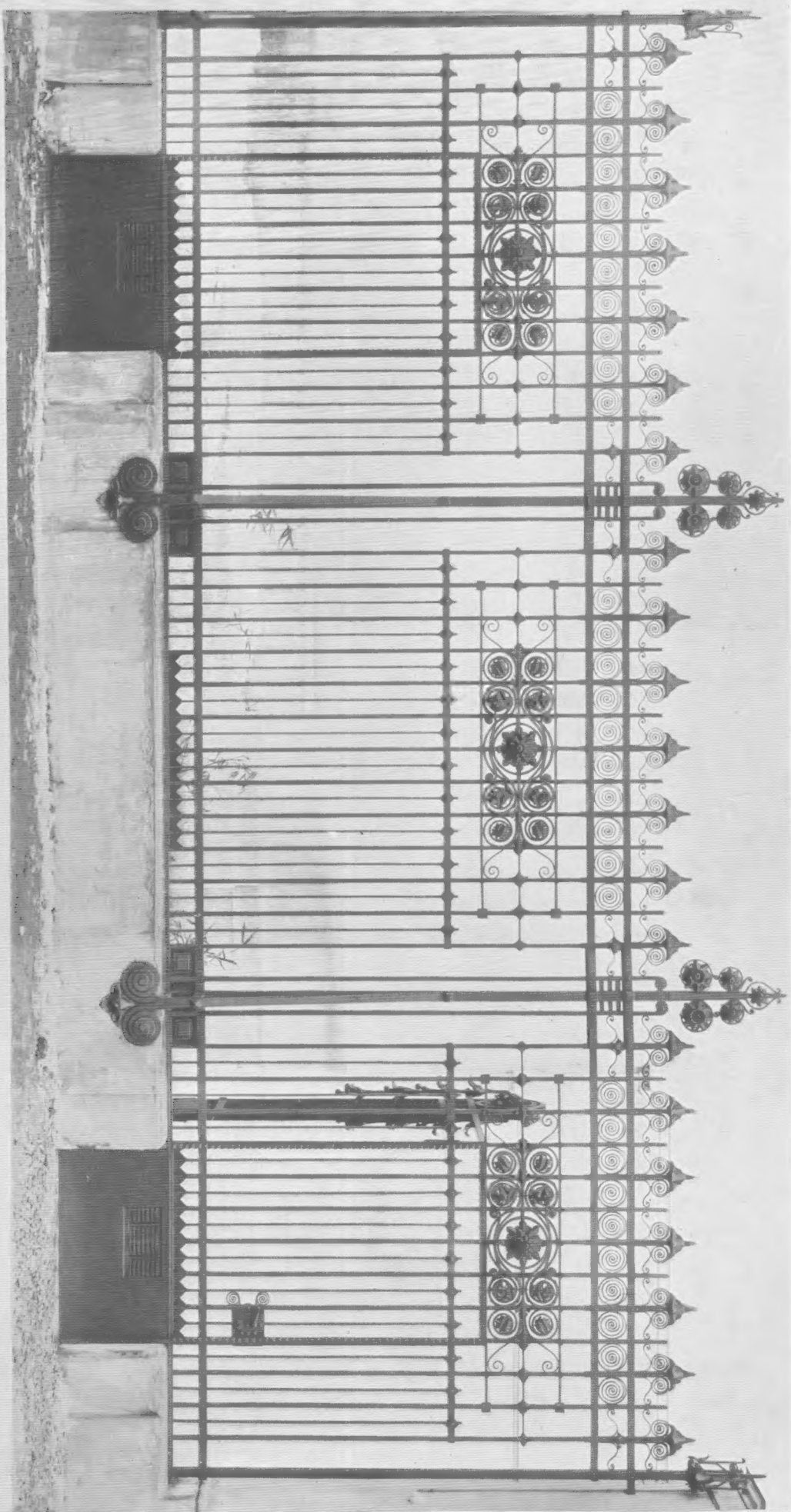
Sarcofago.



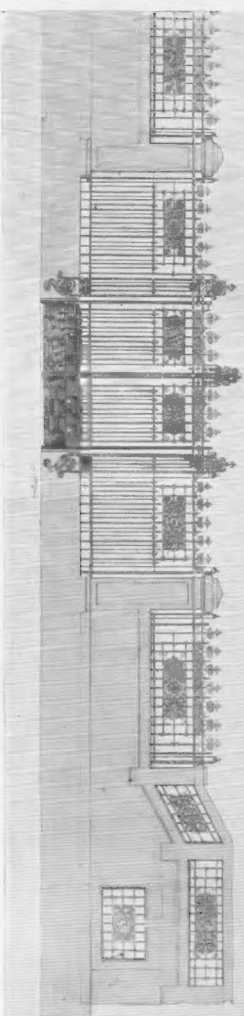
Prof. LUIGI MASTRODONATO.

Proprietà artistica riservata.

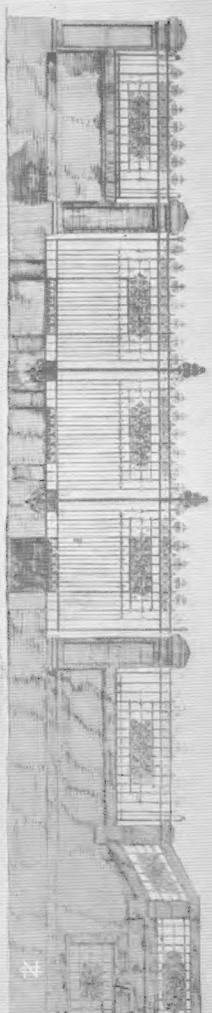
Dettagli del sarcofago.



Ang. Rizzarda & Bernotti - Via. Via. - Genova
 Grandi cancelli in ferro battuto per porte di città.



Ang. Rizzarda & Bernotti - Via. Via. - Genova
 Grandi cancelli in ferro battuto per porte di città.

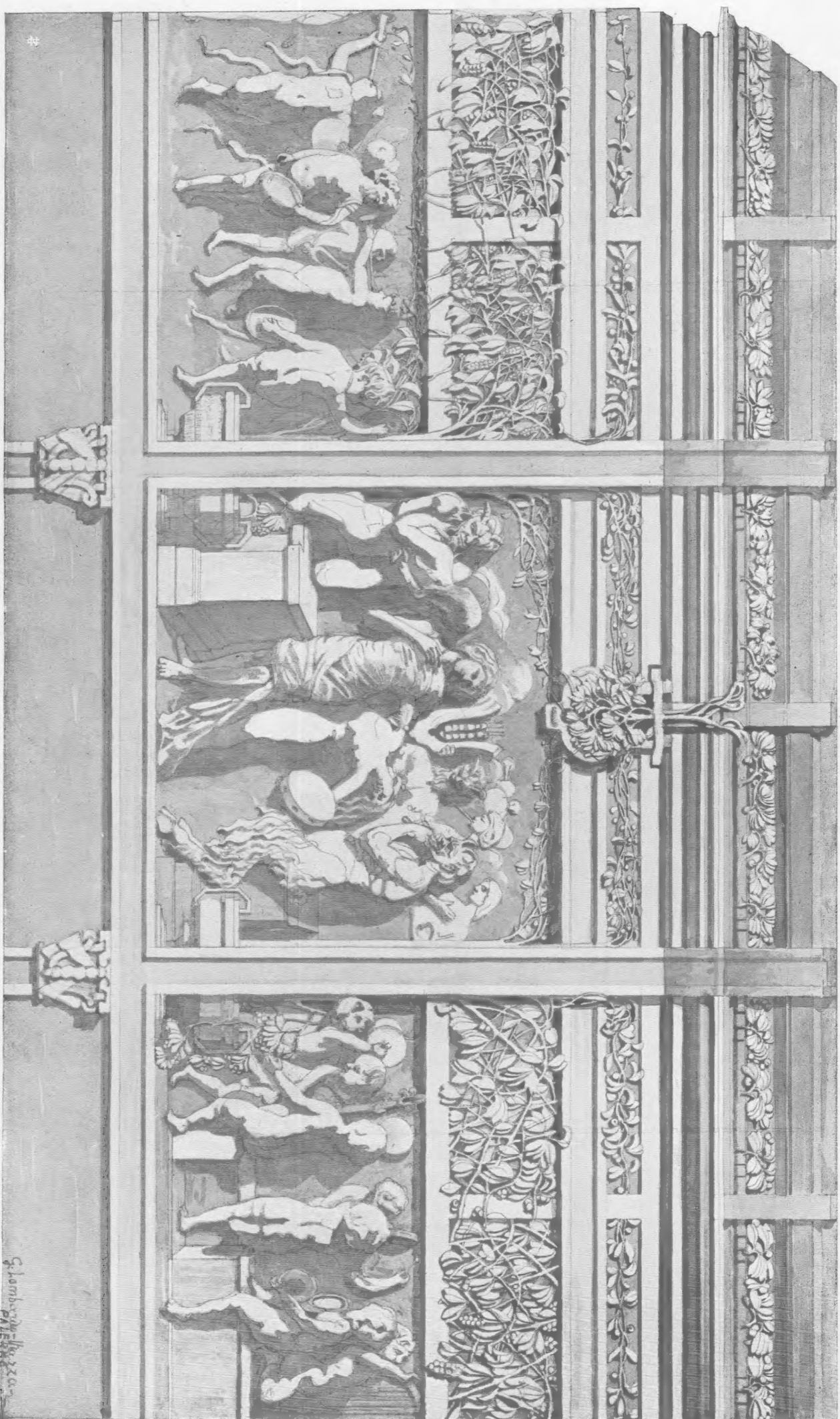


Stab.^o RIZZARDA E BERNOTTI.

Cancellata in ferro battuto.

Proprietà artistica riservata.

C. CRUDO E C. - EDITORI - TORINO.

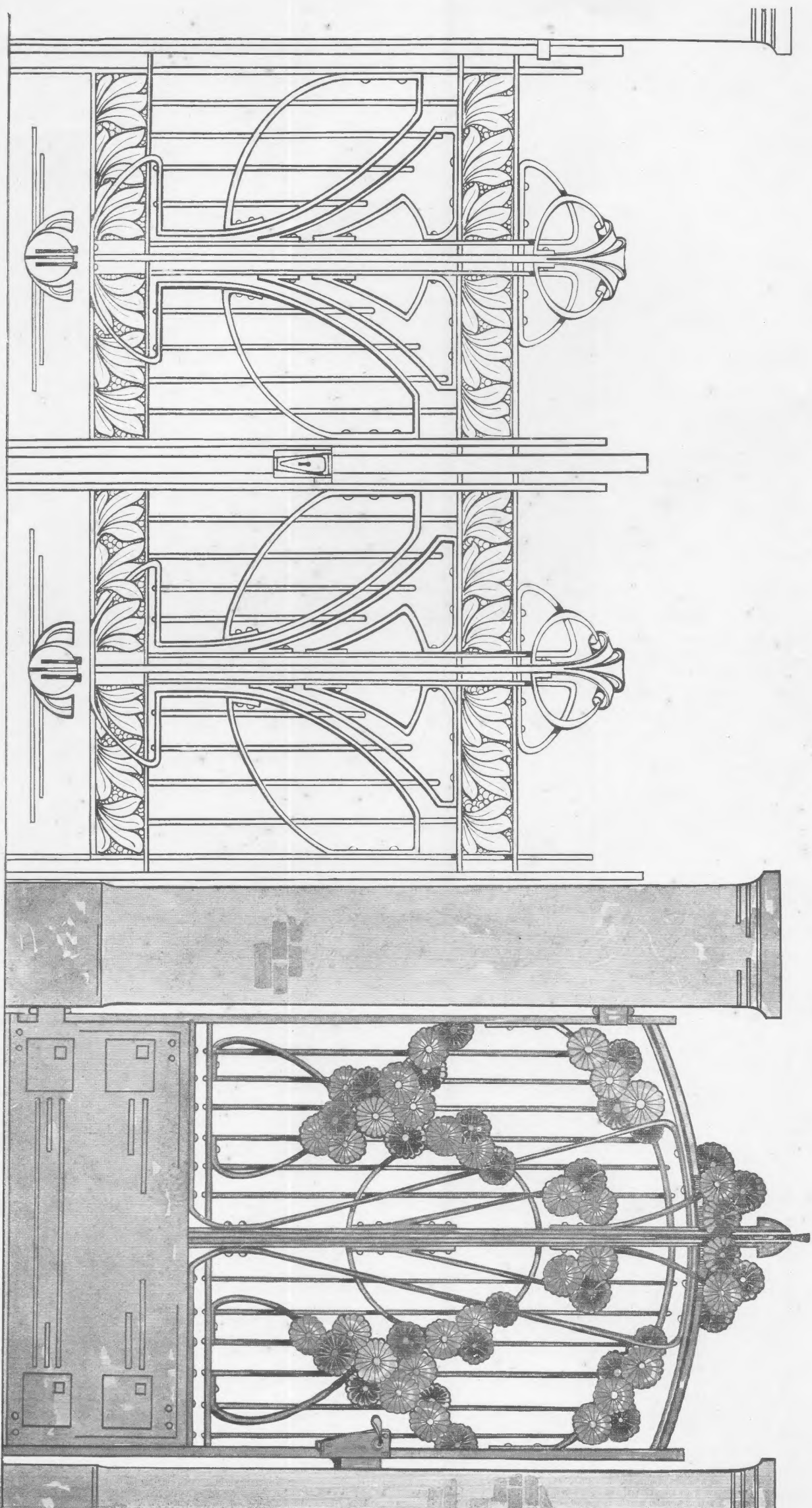


G. LOMBARDO MAZZA.

Progetto decorazione sala per caffè concerto.

Proprietà artistica riservata.

G. CIRIO & C. - EDITORI - TORINO.



Prof. DANTE ZANARDI.

Progetto per cancellata in ferro.